

சக்தி சங்கமம்

12- ஜனவரி - 2021
கமலம்-1, இதழ் -35



மங்களபுரி டைம்ஸ் - பிரதி செவ்வாய் கிழமை



108 சக்தி பீட ஆலயம், மங்களபுரி, கண்ணன்தாங்கல்.

சாமானிய தர்மம் - ஸ்ரீ மஹா பெரியவா அருளியது.

எல்லோரும் கடைபிடிக்கவேண்டிய ஐந்தாவது தர்மம் - இந்திரிய நிக்ரஹம் அதாவது புலன் அடக்கம். கண் காது மூக்கு வாய் மற்றும் மெய் (உடல்) எனும் ஐந்து புலன்களையும் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருப்பது புலனடக்கம். சரீர சுகத்திற்காக எதை வேண்டுமானாலும் செய்வது, எதை வேண்டுமானாலும் பார்ப்பது, எதை வேண்டுமானாலும் கேட்பது, எதை வேண்டுமானாலும் தின்னுவது எதை வேண்டுமானாலும் பேசுவது என்றில்லாமல் அவற்றை கட்டுப்பாட்டுடன் வைத்துக்கொள்ளவேண்டும். ஆசையை குறைக்க வேண்டும் ஆசை குறைந்தவுடன் ஆத்ம சம்பந்தம் கிடைக்கும்.

சக்தியை போற்றுவோம் தேவி காமாட்சியின் நான்காவது ஸ்லோகத்தை இந்த வாரம் பார்ப்போம்:
கந்தர்வ அமர லித்த சாரணவது கையாபதனாஞ்சிதாம்
கெளரீம் குங்குமபங்க பங்கிதகுசாம் துவந்த்வா பிரமாம் சுபாம்
கம்பீர ஸ்மிதவிப்ரமாங்கிதமுகீம் கங்காதராலுங்கிதாம்
காமாட்சீம் கலயாமி கல்பலதிகாம் காஞ்சிபுரி தேவாதாம்
பொருள்:

த்யானிக்கிறேன் அன்னை காமாட்சி தேவியை!
-கற்பக வருஷமாக நமக்கு வரம் தரும் அன்னையை
அவளே காஞ்சிபுரத்தின் அதி தேவதை!
- எந்த பெரும் தேவியை கந்தர்வ தேவர், சித்தர்கள் மற்றும்
சாரண பெண்கள் த்யானம் செய்கிறார்களோ ।
- எந்த தேவி பொன்னார் மேலியளோ, யாரை கெளரி என்று
பக்தர்கள் வணங்குகின்றனரோ ।
- எந்த தேவியின் ஸ்தனங்கள் குங்குமம் மற்றும் குங்கும
பூவினால் அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ளதோ அந்த தேவியை ।
-எந்த தேவியின் திருமுகம் மற்றும் மந்தஹாஸ புன்னகை
ஈர்க்கின்றதோ அந்த தேவியை
-எந்த தேவியை கங்காதரர் எனும் பரமசிவனார் ஆலிங்கனம்
செய்கிறாரோ அந்த தேவியை !! (தொடரும்)

108 சக்தி பீடம் பற்றி அறிவோமா
சக்தி பீடம் 35 : விமலை :- புருஷோத்தம சேஷத்ரம்

பகவான் வேத வ்யாஸர் குறிப்பிட்ட 35 வது சக்தி பீட ஸ்தலம் இன்றைய ஓடிஷா மாநிலத்தில் உள்ள ஜகன்னாதம் எனப்படும் பூரி சேஷத்ரம். இங்கே தேவியின் நாமம் பீமலை (வங்காள ஓரியா மொழிகளில் வி என்ற எழுதிற்குப்பதில் பி என்றே பயன்படுத்துகின்றனர்). இந்த தேவியின் சக்தி பீடஆலயம் பிரசித்தம்.

நம் மங்களபுரி சேஷத்ரத்தில் இந்த சக்தி தேவியின் சிற்பம், சிற்ப சாஸ்திர முறைப்படி அமைக்கப் பட்டுள்ளது.

அன்னை நின்ற கோலத்தில் இரண்டு கரங்களுடன் சேவை சாதிக்கிறார். தன்னுடைய இடது கரத்தில் அம்ருத கலசத்தையும் வலது கரத்தில் வர ஹஸ்தத்தையும் தாங்கியுள்ளார். இந்த அன்னை மஹா மாயா என்று அழைக்கப்பட்டாலும் கூடவே க்ரியா சக்தி (எல்லா ஆக்கமும் தருபவர்) ஸ்வரூபினி என்றும் அழைக்கப்படுகிறார். போற்றும் இந்த அன்னையை!!

மங்களபுரியில் சம்வத்சராபிஷேகம் விழா வரும் ஜனவரி 17 முதல் 20 வரை எத சண்டி ஹோமத்துடன் நடைபெறும் !! அனைவரும் வாரீர் !!

ஸ்ரீ குருஜியின் அம்ருதாவாணி:

லலிதா சஹஸ்ரநாமம் குரு உபதேசம் வாங்கித்தான் சொல்ல வேண்டுமா?

- ❖ லலிதா சஹஸ்ரநாமம் சொல்லுவதற்கு குரு வழிகாட்டுதல் மட்டும் போதாது. அக்ஷரசுத்தமாக (எழுத்துக்களை முறையாக கற்றுணர்ந்து) சொல்லும் போது பலனை அடைய முடியும்
- ❖ நாமத்தின் பொருளை அறிந்து சொல்லவேண்டும் என்ற அவசியமில்லை ஆனால் அக்ஷரம் முக்கியம்
- ❖ அன்னையின் நாமங்களை சரியாக உச்சரிக்கும்போது கண்டிப்பாக நல்ல பலன்கள் கிடைக்கும் கூடவே அதை உணர்ந்து கூறும்போது அஞ்ஞானம் விலகி ஞானமும் வைரக்கியமும் சித்திக்கும்.
- ❖ நாமங்களை சீக்கிரம் சொல்வதைவிட சிரத்தையுடன் சரியாக சொல்வதற்கு பலன் உண்டு.

தெரிந்த மஹான் தெரியாத தகவல் - ஸ்ரீ நீலகண்ட தீக்ஷிதர்
ஒரு சமயம் மன்னர் திருமலை நாயக்கர் மதுரை ஆலயத்தில் ஒரு புதிய கல் மண்டபத்தை செய்ய விழைந்தார். அந்த அழகிய மண்டபத்தை செய்யும் பொறுப்பு ஸ்ரீ தீக்ஷிதருக்கு கொடுக்கப்பட்டது. இதற்காக அவர் கந்தர்மூர்த்தி ஸ்தபதியை வைத்து திருப்பணிகள் செய்துவந்தார். புதிய கல்மண்டபத்தில் பல்வேறு வேலைப்பாடுகளுடன் பணிகள் மிகச்சிறப்பாக முடியும் நேரம் ஒரே ஒரு தடங்கல்... அதாவது மன்னரின் பட்டத்து ராணியின் சிலையில் மட்டும் ஒரு பின்னம் (உறுப்புகலைவ) தொடர்ந்து இருந்துவந்தது. ஸ்தபதி கடைசியில் ஸ்ரீ தீக்ஷிதரை அணுகி ராணியின் சிலையில் ஏற்படும் பின்னத்திற்கான காரணம் தெரியவில்லை இது ராஜ குற்றம் ஆகிவிடுமே என்று கலங்கினார். ஸ்ரீ தீக்ஷிதர் ஒரு நிமிட யோசனைக்குப்பின்னர் "ஸ்தபதி உங்கள் சிலையில் எந்த தவறும் இல்லை இது ராணியின் சாமுத்திரிகா லக்ஷணப்படியே அமைந்துள்ளது" என்றார். ஸ்தபதி நன்றி தெரிவித்து மன்னரிடம் சென்று எல்லா பணிகளும் முடிந்தது என்றார். உற்சாகமாக வந்த மன்னர் தன் பட்டத்து ராணியின் சிலையை பார்த்தவுடன் கோபம் அடைந்து ஏன் இந்த சிலையில் பின்னம்? என்றார். ஸ்தபதி நடந்ததை கூற மன்னர் ஸ்ரீ தீக்ஷிதரிடம் கடுமையான கோபம் கொண்டார். (தொடரும்)