

சக்தி சங்கமம்

05- ஜனவரி - 2020
கமலம்-1, இதழ் -34



மங்களபுரி டைம்ஸ் - பிரதி செவ்வாய் கிழமை



108 சக்தி பீட ஆலயம், மங்களபுரி, கண்ணன்தாங்கல்.

சாமானிய தர்மம் - ஸ்ரீ மஹா பெரியவா அருளியது.

எல்லோரும் கடைபிடிக்கவேண்டிய அடுத்த தர்மம் - சவுசம். சவுசம் எனும் வார்த்தை சசி என்பதிலிருந்து வந்தது. சசி என்றால் சுத்தம் நம் உடலை சுத்தமாக, தூய்மையாக, ஆச்சாரமாக வைத்துக்கொள்ளவேண்டும். எதற்காக என்றால் வெளி சுத்தம் உள்தூய்மைக்கு உபகாரம் செய்யும். இதற்கு தினமும் நீராடுவது, மடி வஸ்திரங்களை பயன்படுத்துவது விரத நியமங்களை கடைபிடிப்பது போன்றவை சவுசம் எனப்படும். எப்படி வெளி சுத்தம் உள் தூய்மைக்கு உதவும்? வெளி சுத்தம் என்பது ஆன்மீக வாழ்க்கையில் முதல்படி சுத்தமான வாழ்க்கை நியமப்படியே இருக்கும் எனவே அங்கு அனாவசிய சிந்தனைகளும் அதர்ம செயல்களும் இருக்காது. மனம் லயப்படும் மனம் லயப்பட்டவுடன் உள்தூய்மை ஏற்படும்.

சக்தியை போற்றுவோம்

தேவி காமாட்சியின் மூன்றாவது ஸ்லோகத்தை இந்த வாரம் பார்ப்போம்:

*காதம்பிரமத விலாசகமனாம் கல்யாணகாஞ்சி ரவாம்
கல்யாணாசல பத்மபஜயுகளாம் கந்த்யா ஜவலந்தீம் சுபாம்
கல்யாணாசல கர்மபுக பிரியதமாம் காதம்ப மாலாஸ்ரயாம்
காமாட்சீம் கலயாமி கல்பலதிகாம் காஞ்சிபுரி தேவாதாம்
பொருள்:*

-த்யானிக்கிறேன் அன்னை காமாட்சி தேவியை!
-கற்பக வருஷமாக நமக்கு வரம் தரும் அன்னையை அவளே காஞ்சிபுரத்தின் அதி தேவதை!
-அன்னம் போல் மெல்லிய நடையாள், ரீங்காரமிடும் இனிய நாதம் எழும் அவள் கால் கொலுசுகளிலிருந்து!
-தன்னொளியாலே பிரகாசிக்கும் அழகின் திருவுரு!
-மேருமலையை வில்லாக்கிய சிவனாரின் தர்ம பத்தினி!
-உயர்ந்த மேரு மலையில் வீற்றிருக்கும் எங்கள் அன்னை அவள் பாதமோ பத்மம்!
-கதம்ப மலர் மலைகளை விரும்பி ஏற்கும் எங்கள் அன்னை எல்லாம் வல்ல நம் காமாட்சி !! (தொடரும்)

108 சக்தி பீடம் பற்றி அறிவோமா

சக்தி பீடம் 34: மங்களாம்பிகை தேவி :- கயை சேஷத்ரம்

பகவான் வேத வ்யாஸர் குறிப்பிட்ட 34 வது சக்தி பீட ஸ்தலம் இன்றைய கயை சேஷத்ரம். கயை சேஷத்ரம் இன்றைய பிஹார் மாநிலத்தில் உள்ளது இங்கே மங்களாம்பிகை தேவியின் சக்தி பீட ஆலயம் பிரசித்தம். வடஇந்தியாவில் உள்ள எஞ்சிய சக்திபீடங்களை போலவே இங்கும் அன்னைக்கு சாஸ்திரப்படி ரூபம் இல்லை.

நம் மங்களபுரி சேஷத்ரத்தில் இந்த சக்தி தேவியின் சிற்பம், சிற்ப சாஸ்திர முறைப்படி அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அன்னை நின்ற கோலத்தில் எட்டு கரங்களுடன் கம்பீரமாக சேவை சாதிக்கிறார். தன்னுடைய வலது கரங்களில் திரிசூலம், அக்ஷமாலை, அம்பு மற்றும் அபய ஹஸ்தத்தையும் தன் இடது கரங்களில் கண்ணாடி, கத்தி, வில் மற்றும் வர ஹஸ்தத்தையும் தங்கியுள்ளார். சர்வ மங்களா சத் கதி ப்ரதா என்று லலிதா சஹஸ்ரநாமம் போற்றும் இந்த அன்னை அறம் சார்ந்த மங்களம் அனைத்தும் அருள்கிறார்.

மங்களபுரியில் சம்வத்சராபிஷேகம் விழா வரும் ஜனவரி 17 முதல் 20 வரை ஸ்த சண்டி ஹோமத்துடன் நடைபெறும் !! அனைவரும் வாரீர் !!

ஸ்ரீ குருஜியின் அம்ருதாவாணி -கோவிலில் நம் ப்ரதக்ஷிணம் எதற்காக செய்கிறோம்

“ ஜகத: பித்ரோ வந்தே பார்வதி பாரமேஸ்வரோ, மாதாசு பார்வதி தேவி பிதா தேவோ மஹேஸ்வர, விஸ்வம் விஷ்ணுர்” போன்ற பல விதத்தில் உலகமே கடவுள் என்றும், உலகத்திற்கு தாய் தகப்பன் தான் பார்வதி பரமேஸ்வரன் என்று கூறுகின்றனர். தாய் தகப்பன் தான் உலகம் என்று அவர்களை முதலில் வலம் வந்து நமக்கு முன்னோடியாக வழிகாட்டினார் அதன்படி நாம் செய்வதே தர்ம ரீதியான பக்தி எனவே ஆலயத்தில் இறைவனை ப்ரதக்ஷிணமாக வருவது கலாசார சாஸ்திரரீதியான விஷயமாகும். இதைப்போலவே இறைவனை மலையாக பாவித்து பரிக்ரமா என்று வலம் வருவதும் பாரம்பரியமாக உள்ளது. இவ்வாறு செய்வதால் நம் பாபம் விலகி நம் எண்ணம் நிறைவேறும்..

தெரிந்த மஹான் தெரியாத தகவல் - ஸ்ரீ நீலகண்ட தீக்ஷிதர்

ஸ்ரீ நீலகண்ட தீக்ஷிதர் சுமார் 500 ஆண்டுகளுக்கு தென் தமிழகத்தில் உதித்த பெரியவர். இவர் மஹான் அடையப்பலம் ஸ்ரீ அப்பய்ய தீக்ஷிதரின் பேரன் முறை. மதுரையை ஆண்ட பெருமைவாய்ந்த ஸ்ரீ திருமலை நாயக்கரின் மந்திரி சபையில் பிரதானமாக இருந்தவர். ஸ்ரீ தீக்ஷிதர் அன்னை மீனக்ஷி தேவியின் உபாசகரும் ஆவார். ஸ்ரீ தீக்ஷிதர் ஒரு மஹாகவி என்று எல்லோராலும் புகழப்பட்டவர் அவர் அம்மை அப்பர் மேல் பல்வேறு காவியங்களை இயற்றியுள்ளார் முக்கியமானவை சிவலீலார்ணவ, சாந்தி விலாஸா, நளசரித்ர நாடகா, நீலகண்ட விஜயசம்பு மற்றும் கலிவிதம்பனம் போன்றவை. ஆனால் இன்றளவில் பக்தர்கள் போற்றுவது ஆனந்த சாகரஸ்தவம் எனும் அற்புத படைப்பை ஏன் தெரியுமா? (தொடரும்)